

**Echi di storia festival  
presenta  
in anteprima svizzera**

# **CONTROVENTO**

**NELLA SCHIUMA DELLA STORIA**

di Carlo Greppi

con

Tommaso Cerasuolo / voce e percussioni

Enrico Manera / chitarre di legno e voci

**Giovedì 28 maggio 2026**

**Ore 21.00**

**Cinema- Teatro**

**LUX art house**

**Via Giuseppe Motta 67, 6900 Massagno**

## **PRESENTAZIONE**

*C'è un filo invisibile che lega l'Europa degli anni Quaranta al Sudamerica nei Settanta all'Africa dei primi Ottanta, che porta giovani uomini come il caporalmaggiore tedesco Rudolf Jacobs a prendere le armi contro i suoi connazionali e ragazze come Franca Jarach a scegliere la via della clandestinità per opporsi all'ultima dittatura argentina.*

*C'è una fune tesa, nella tempesta del secolo breve, che unisce idealmente un muratore semianalfabeta nato all'inizio del Novecento, Lorenzo Perrone, e il primo musicista del Sud del mondo a raggiungere la fama planetaria, Robert Nesta Marley. E molte altre persone che nel secolo scorso sono emerse dalla schiuma della grande Storia perché hanno saputo solcare il loro tempo controvento.*

*A gettare quella cima, attraverso il racconto di esistenze semplici e tenaci, straordinariamente ordinarie e per questo esemplari, è lo storico e scrittore Carlo Greppi, accompagnato dalla chitarra di Enrico Manera e dalla voce di Tommaso Cerasuolo.*

**Le storie che fanno la Storia si intrecciano così alla musica che le accompagna: canti anarchici, testi d'autore, frammenti di musica popolare e pezzi divenuti icone d'epoca.**

Perché il tempo ha molte voci e le storie hanno un suono: certe canzoni hanno la forza di raccontare eventi, sentimenti e trasformazioni, e ci sono vicende che non smettono di echeggiare. Raccontare significa anche toccare corde – letteralmente – e tenere ritmi, intonare cori, citare inni ed evocare vibrazioni.

**Controvento** è una tela di parole e musica che smuove emozioni e incornicia pensieri e azioni di uomini e donne nel tempo.

## LO STORICO

---



**Carlo Greppi**, storico e scrittore, è autore di numerosi saggi sulla storia del Novecento, di libri per ragazzi e di manuali scolastici. È curatore della serie Laterza "Fact Checking: la Storia alla prova dei fatti", e i suoi ultimi libri sono il romanzo per ragazzi *I Pirati delle Montagne* (Rizzoli 2023) e i saggi *Un uomo di poche parole. Storia di Lorenzo, che salvò Primo* (Laterza 2023; Premio TIR – The Italian Review e Premio Città di Ceglie Messapica, tradotto in spagnolo, olandese, francese e inglese e in corso di traduzione in russo e portoghese), *storie che non fanno la Storia* (Laterza 2024), *Storia internazionale della Resistenza italiana*, a cura di Chiara Colombini e sua (Laterza 2024) e *Figlia mia. Vita di Franca Jarach, desaparecida* (Laterza, 2025).

## I MUSICISTI

---



**Tommaso Cerasuolo** (1972) è cantante (Perturbazione, Banda Rulli Frulli, Coro senza dimora, Weeds), illustratore e animatore, con una predilezione per l'incontro tra arti espressive e inclusione sociale.



**Enrico Manera** (1973) saggista e ricercatore, insegna in un liceo e svolge attività di formazione storica e animazione culturale. Musicista e autore attivo in diversi progetti dagli anni Novanta, non ha mai smesso di suonare, ascoltare e trasformare musica.

## CON IL SOSTEGNO

---



Comune  
di Massagno

**atis**

associazione ticinese  
degli insegnanti di storia

**Associazione ticinese degli insegnanti di storia**

c/o Liceo cantonale di Lugano 1

Viale Carlo Cattaneo 4

6900 LUGANO